

Zwischenstation in der Zwischennutzung

Counter Space ist ein neuer Ausstellungs- und Projektraum im Seefeld, der Projekte aus verschiedenen Regionen (Libanon, Iran, Hongkong, Deutschland und Schweiz) zeigt. Die erste Ausstellung ist dem libanesischen, in Paris ansässigen Dokumentarfilmer und Fotografen Alain Kantarjian gewidmet. In Kantarjians Installation dient ein netzartiges Zelt als dreidimensionale Umgebung für die Präsentation verschiedenster Facetten seines Filmprojekts. Videos, Fotos, Dokumente und Skizzen zeigen Phasen des Schaffensprozesses. Die Installation stellt eine Zwischenstation des Filmprojekts dar. Dieses hat die heterogene und temporäre Gemeinschaft von Bewohnern eines Hafensareals in Beirut zum Thema.

Angelo Romano, Kurator, und Tashi Brauen, Künstler, gründeten 2012 den Ausstellungsort Counter Space im Rahmen des Zwischennutzungsprojekts «Interim». Ab Ende



Alain Kantarjian, Daoura (Carlos), 2010. Fotografie (C-Print).

Foto: zvg

2013 wird der Geschäftshauskomplex am Kirchenweg zu luxuriösen Wohnungen umgebaut. (pd./ mai.)

Alain Kantarjian, «Antépénultième», Ausstellung bis 4. Mai, Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag, 15 bis 22 Uhr. Counter Space, Kirchenweg 4, 8008 Zürich.