

Performance**Anne Rochat**

SEBIA

Dimanche, 26 février 2017**14 – 15H**

—

Je souhaite réaliser des performances au cœur desquelles seront des mots. Il est, selon moi, nécessaire et urgent de mettre des mots sur ce qui se passe autour de nous et de les faire entendre à tous et partout.

Pour beaucoup d'entre nous, quelques soient nos compétences, s'il est fondamental de toujours pouvoir s'abîmer dans la contemplation du monde, il devient aussi crucial d'y prendre la parole, d'y faire résonner des mots. Il ne suffit plus de patienter, d'espérer un monde meilleur. C'est pourquoi dans ce projet j'aimerais proposer à un public de participer à cette performance en composant un texte qui donnera à entendre le regard que porte chacun sur le monde actuel. L'idée serait de poser un état des lieux avec le ton que la personne désire sur notre situation actuelle en tant qu'individu-e-s vivant sur cette planète dans un contexte d'urgence ... De s'exprimer, d'agir avec ses connaissances, compétences et surtout ses tripes. Les sujets sont ouvert au choix des participants ou en rapport aux sujets suivants qui leur seront proposés en tant que générateur des terreaux de discussions et de réflexions contemporains : Détention / Incarcération / Droits Humains / Surveillance - Interdiction/ Rapport au Droit/ Démocratie. Les participants pourraient à leur tour soumettre cet exercice aux personnes qu'ils pensent aimeront y participer.

Les textes seront réunis et lus in vivo par moi-même, dans une situation où le corps sera mis aussi à l'épreuve. La première performance est fixée au 25 février 2017, à l'espace d'art Counter Space à Zurich.

L'événement dans le lieu est certes important, mais, selon moi, la trace orale l'est encore plus. Si la création artistique doit se poursuivre, ce sera à mon avis au contact d'actrices/acteurs du monde entier. De plus, ces actions doivent être accessibles pour tous, chacun et chacune, et ne pas faire uniquement l'objet de micro événements « Arty » destinés à un tout petit nombre d'initié-e-s. C'est pourquoi, nous avons décidé de travailler avec le support précieux de la radio. Les performances seront donc transmises en direct sur des radios romandes et suisses allemandes et également sur une plateforme du net.

(Text de Anne Rochat)

Anne Rochat Originaire de Suisse, son travail se développe de plus en plus dans la durée et tente de contempler ce monde, de s'y confronter en harmonie. Un processus long qui tend à brûler nos ambitions quotidiennes, ainsi à provoquer un rapport de nécessité face à l'acte artistique. Un travail et une épreuve qui se concentrent sur les limites du corps, sa physicalité, son épuisement, et son incarnation en tension permanente avec son psychisme. Dans ce mouvement, l'artiste et son travail prennent corps dans la performance artistique et l'oeuvre prend possession de l'existence.

Pressekontakt:

Angelo Romano, angelo.romano@counterspace.ch